



Musische Bildung im CJD



Musische Bildung im CJD dient der Persönlichkeitsbildung und kulturellen Entfaltung nach dem ganzheitspädagogischen Konzept von ‚Herz, Kopf und Hand‘.

In der Musischen Bildung lernen junge Menschen, ihre Kreativität zu entfalten und zu improvisieren. Es gibt unendliche Möglichkeiten, sich Herausforderungen – oder auch Problemen – zu stellen.

Vor Zuschauern auf die Bühne zu treten gibt Selbstbewusstsein, auch später bei einem Bewerbungsgespräch. Die jungen Menschen erkennen ihre Begabungen und ihre Einzigartigkeit, aber auch die der anderen, und lernen sie wert zu schätzen.

Musische Bildung ist ein Handlungsfeld zur Persönlichkeitsbildung im CJD, weil ...

- sie ganzheitliche Bildung ist, denn: Sie ermöglicht es Jugendlichen, mit sich selbst in Beziehung zu treten, die Bewegung des eigenen Körpers, das Lautwerden der eigenen Stimme, die Ausdrucksfähigkeit der eigenen Hände zu erfahren.
- sie Möglichkeiten bietet, sich selbst zu entdecken und dabei zu lernen, dass es eine Bereicherung sein kann, auf andere angewiesen zu sein, das heißt zu erleben, dass wir einander bereichern können.
- sie Herz und Hand fördert – und nicht nur Wissen und Verstand.
- sie lernen hilft, Verantwortung für Schöpfung und Gesellschaft zu übernehmen – für sich selbst und für andere.



Musische Bildung setzt für die Mitarbeitenden voraus, dass sie ...

- offen bleiben für die Ausdrucksformen und Lebensweisen der Jugendlichen und die Begabungen der Jugendlichen wahrnehmen und fördern lernen.
- Lust haben, eigene Begabungen für die Jugendlichen einzusetzen.
- Interesse an eigener Fortbildung haben.
- bereit sind, ihre Arbeit in den gesamten Rahmen musischer Arbeit im CJD zu stellen.

Musische Bildung im CJD wird erfahrbar durch ...

- Musikgruppen, wie: Bands, Chöre, Orchester.
- Bewegung pur: Tanzen und Steppen – von Folk bis Klassik.
- Akrobatik, Pantomime und Theater.
- thematisches künstlerisches Gestalten und Werken.
- Freiräume, in denen die Jugendlichen suchen, finden, ausprobieren können.
- Möglichkeiten der Präsentation jenseits von Leistungsdenken und Konsumhaltung.

Musische Bildung zeigt sich im CJD ...

- in überregionaler Orchesterarbeit: Das CJD Orchester ist ein reines Jugendorchester, bestehend aus den musikalisch begabtesten Schülerinnen und Schülern aus allen Einrichtungen des CJD sowie ihrem jeweiligen Umfeld. Es erlebt jährlich den Höhepunkt seines schöpferischen Arbeitens in einem Abschlusskonzert in der Berliner Philharmonie.
- in den Musischen Festtagen, die alle drei Jahre mit ca. 1.500 Teilnehmenden aus dem gesamten CJD stattfinden.



Musische Bildung bietet seinen Mitarbeitenden ...

- Konsultationen, Seminare und vor allem Workshops und damit die Möglichkeit, am Puls der Jugendkulturarbeit zu bleiben, sowie die Chance, neue jugendgemäße musische Ausdrucksformen wahrzunehmen.

Weitere Informationen unter www.cjd.de/musischebildung

Das CJD bietet jährlich 155.000 jungen und erwachsenen Menschen Orientierung und Zukunftschancen. Sie werden von 9.500 hauptamtlichen und vielen ehrenamtlichen Mitarbeitenden an über 150 Standorten gefördert, begleitet und ausgebildet. Grundlage ist das christliche Menschenbild mit der Vision „Keiner darf verloren gehen!“.

Herausgeber:
Christliches Jugenddorfwerk
Deutschlands e. V. (CJD)
Teckstraße 23 · 73061 Ebersbach
www.cjd.de



Informationen & Beratung

fon 01805 900 988 00
14 Cent pro Minute aus dem deutschen Festnetz,
max. 42 Cent pro Minute aus den
deutschen Mobilfunknetzen
beratung@cjd.de

Spendenkonto

EKK Kassel
BLZ 520 604 10
Kto. 93 93
IBAN DE82 5206 0410 0000 0093 93
BIC GENODEF1EK1