

# Einzugsermächtigung\*

Hiermit ermächtige ich die CJD Musikschule Elze widerruflich zum Einzug der Kursgebühr in Höhe von 120,- € in zwei Teilbeträgen von jeweils 60,- € am Anfang bzw. in der Mitte des Kurses per Lastschriftverfahren von folgendem Konto:

Bankinstitut: \_\_\_\_\_

BLZ: \_\_\_\_\_

Konto-Nr.: \_\_\_\_\_

Datum: \_\_\_\_\_

Unterschrift: \_\_\_\_\_

\* Sollten Sie vom Lastschriftverfahren keinen Gebrauch machen, müssen wir pro Überweisung eine Gebühr von 5,00 € berechnen.

## Weitere Angebote der CJD-Musikschule Elze

- Eigene Ballettschule für Kinder und Jugendliche ab 4 Jahren
- Video-Clip-Dancing, Modern, Jazz
- Eigene Tanzschule
- Tanzkurse für Jugendliche und Erwachsene (Standard-, Latein- und Partytänze) (nur 54 € pro Kurs)
- Einzel- und Gruppenunterricht auf allen gängigen Instrumenten

Bei Fragen sind wir montags-freitags zwischen 9.00 Uhr und 12.30 Uhr unter 05068/466-117 zu erreichen oder per E-Mail:  
martina.melke-harmgardt@cjd.de



## Anmerkungen:

Dieser Kurs „Singen und Sprechen“ ist der erste Kurs in der Reihe von vier Kursen, die zusammen eine Lehrgangseinheit bilden. Es ist aber unerheblich, mit welchem Kurs Ihr Kind beginnt!!! Die Nummerierung von I bis IV ist nur eine Orientierungshilfe.

Für die optimale musikalische Ausbildung Ihres Kindes empfiehlt sich allerdings der Besuch aller vier Kurse vor Schuleintritt.

Vor dem eigentlichen Kursbeginn bieten wir allen Kindern eine kostenlose Probestunde an. Damit ein neuer Kurs starten kann, müssen mindestens 8 Kinder angemeldet sein.

Der Kurs braucht nicht von Ihnen gekündigt zu werden, sondern läuft automatisch aus. Empfehlen möchten wir weiter, den IV. Kurs „Instrumentenkunde“ möglichst direkt vor dem Schuleintritt zu wählen, da er den besten Übergang zu dem weiterführenden Unterricht in der Musikschule bietet.

Im Anschluss an die Kurse der Musikalischen Frühförderung bieten wir Ihnen mit dem Schuleintritt Ihres Kindes die Teilnahme an einem Instrumentenkarussell an. Hier hat Ihr Kind die Möglichkeit, alle an unserer Musikschule angebotenen Instrumente unter Anleitung einer Fachlehrkraft kennen zu lernen und auszuprobieren.

Diese Unterrichtsform hat sich für Kinder dieses Alters sehr bewährt. Außer dem Einblick in die verschiedenen Spieltechniken und allgemein einer Erweiterung ihres Horizontes können die Kinder hier Vorlieben für ein bestimmtes Instrument entwickeln, um sich so leichter für einen weiterführenden Unterricht zu entscheiden.



## Musikalische Frühförderung

### Kurs I

#### Singen und Sprechen



\* Entstanden während des Unterrichts der CJD Musikschule Elze im AWO-Kindergarten Elze

ab Oktober 15 Unterrichtsstunden

## Musikalische Frühförderung, was ist das?

Im Mittelpunkt unserer Kurse steht die kindliche Lust, sich hörbar zu machen Summen, singen, tönen, schreien, stampfen, schleichen, schnipsen, klopfen, klatschen, trommeln, scheppern, patschen, klingeln ...?

**Wir fördern dieses Bedürfnis der Kinder!**



Musikalische Formen entstehen. Die Kinder lernen musikalische Schwerpunkte und Spannungsverläufe zu empfinden und können Geräusche, Klänge und Musik immer differenzierter wahrnehmen.

Das natürliche Grundbedürfnis nach Rhythmus, das sich in der Musik widerspiegelt, wird zu komplexen rhythmischen Strukturen erweitert. Die Kinder erleben das Pulsieren der Musik.

Im Zusammenspiel von Bewegung und Musik werden Körperbewusstsein, Koordination und Feinmotorik als wichtige Grundlage für das spätere Instrumentalspiel geschult.

Wissenschaftlich nachgewiesen sind die positiven Auswirkungen unserer Kurse für die Kinder: Gefördert werden Intelligenz, Sozialverhalten bzw. soziale Beziehungsfähigkeit, Durchhaltevermögen, Präsentationsfähigkeit und Verantwortungsbewusstsein.

## Kurs I:

### Stimme und Sprache

Folgende Inhalte bilden den Schwerpunkt dieses Kurses:

- Förderung der individuellen Ausdrucksfähigkeit im variantenreichen Einsatz der Sprache durch Sprachspiele, Sprechstücke, Reime, Sprüche und Verse.
- Förderung der Sprachentwicklung des Kindes durch die Arbeit an Vokalbildung und Konsonanten.
- Stimmschulung durch Atemübungen, Stimmspiele, Erarbeiten von Klang- und Resonanzräumen und verschiedenen Möglichkeiten der Tonproduktion.
- Improvisatorischer Umgang mit der Stimme.
- Aufbau eines Liedrepertoires mit Text und Melodie.
- Interpretation der Liedinhalte durch Rollenspiele, Nachspielen, Klanggeräuschen zum Lied.
- Erfinden von Begleitstimmen zu den Liedern mit einfachstem Instrumentarium.
- Stimmliche Erarbeitung der musikalischen Parameter laut – leise, hoch – tief und schnell – langsam.



# Anmeldung

## zum Kurs I Stimme und Sprache

Name: \_\_\_\_\_

Vorname: \_\_\_\_\_

Geb. am: \_\_\_\_\_

Erziehungsberechtigte(r):  
\_\_\_\_\_

Straße: \_\_\_\_\_

PLZ, Ort: \_\_\_\_\_

Telefon: \_\_\_\_\_

E-Mail-Adresse: \_\_\_\_\_

Datum: \_\_\_\_\_

Unterschrift: \_\_\_\_\_

Achtung: Bitte auch die Rückseite ausfüllen, den vollständig ausgefüllten Anmeldezettel abtrennen und an die

**CJD Musikschule Elze  
Dr.-Martin-Freytag-Str. 1  
31008 Elze**

senden oder im Kindergarten abgeben.